

# Palabras por un tuba

generaciónARTes  
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y TERAPIAS CREATIVAS

NUEVOS PLANES DISTRIBUCIÓN  
SUSANA RUBIO

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN  
CIUDAD RODRIGO



**Compañía** *generaciónTeatro*

**Dirección artística:** Rodrigo Puertas

**Duración:** 90 minutos

**Género:** Acción poética de calle.

## **2019**

- Festival de Teatro Clásico de Peñíscola
- Feria del Libro de Puerto del Rosario (Fuerteventura)
- La Noche de los Teatros y de los Libros 2019 – AÑO LORCA Ayuntamiento y Comunidad de Madrid
- Red de Teatros de Castilla la Mancha 2019
- Red de Teatros de la Comunidad de Madrid 2019

## **2018**

- **21 Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo 2018**
- **Festival de la Palabra 2018** de Alcalá de Henares, con motivo de la conmemoración de la ciudad como cuna de las tres culturas.
- Estrenado el 23 de abril, en el **Festival de la Palabra 2017** de Alcalá de Henares, con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

## ***Interés cultural del proyecto.***

**Los Susurradores (Les Soufflers)** fueron un grupo de artistas franceses que salieron a las calles de París a susurrar poemas al oído de la gente para contrarrestar, de alguna forma, la enorme desaceleración política, social y cultural que estaban viviendo. El grupo, popularizó este gesto por todo el mundo. Algunos susurradores célebres son Mirta Colángelo, narradora argentina, reconocida por el Ministerio de Educación de la Nación como «impulsora de los susurradores en Argentina». Actualmente es una práctica extendida por todo el mundo.

### ***¿Qué es susurrar?***

*La acción de susurrar es una irrupción poética que invita a detenerse, un instante, para disfrutar de la belleza de las palabras. A través del susurro se crea una ceremonia íntima y personal, entre dos personas, que se transmiten poesía.*

### ***El susurrador***

Los susurradores son tubos de cartón que sirven para transmitir poesías o textos que se recitan al oído. Un tubo de cartón, dos personas y un poema. Los elementos necesarios para que la imaginación evoque imágenes oníricas sin moverse del lugar.

Esta irrupción poética en el espacio público invita a detenerse en este mundo apresurado para disfrutar de la palabra. Genera espacios para compartir. Propicia el dar y el recibir. Habilita la lectura. Invita al juego.

### ***Inicio de la acción***

Aparece un personaje dormido plácidamente. De repente se despierta sobresaltado al escuchar una bella melodía cantada por uno de los personajes. Se levanta, se despereza gesticulando cómicamente y se incorpora para buscar entre sus libros y documentos algo con lo que escribir el sueño que estaba teniendo. Los aparta, rebusca entre su aparente desorden, coge un papel en blanco, se sienta en una gran silla, coge la pluma y comienza a escribir con gran concentración.

De repente, y mientras él sigue escribiendo, comienzan a aparecer los susurradores, como si el sueño fuera cobrando vida. Van vestidos de forma extravagante y llamativa. En una mano portan llamativas sombrillas y un largo tubo a través del cual susurran a los viandantes fragmentos muy conocidos de la literatura universal.

Los susurradores llaman la atención de los viandantes y comienzan un recorrido por las calles, portando los largos tubos con los que recitan al oído de los transeúntes.

### ***Objetivos***

- Fomenta el gusto por la lectura.
- Transmite emociones.
- Genera cohesión grupal y afirmación individual.
- Invita al juego y al conocimiento de la literatura.
- Promueve la escucha activa y eficaz.

### ***Perfil y alcance del proyecto***

Al tratarse de una acción oral se puede recitar poesía o textos literarios en diferentes idiomas. Esto hace que la propuesta pueda concebirse como un canal ideal de transmisión cultural de la literatura tanto española como universal. La propuesta se ha realizado para conmemorar por ejemplo los aniversarios de la llegada de Lorca a Madrid, en el año 1919; el de Antonio Machado; aniversario de Magallanes-Elcano; y fundamentalmente la literatura del Siglo de Oro, en eventos como el Festival de la Palabra de Alcalá de Henares o el Festival de Teatro Clásico de Peñíscola.

### ***Repercusión social generada por el proyecto***

Se puede trabajar a nivel educativo y con diferentes perfiles de edad como destinatario, muchas actividades, como por ejemplo:

- **Patio de las Artes – Proyecto especial para Centros Educativos y/o Bibliotecas.**
  - Una iniciativa creada para llevar las artes escénicas y la pasión por la literatura al centro educativo, aprovechando el tiempo del recreo, semanas culturales, etc. o bibliotecas.
- **Taller de construcción de susurradores**
  - Presentación de la actividad : Los Susurradores  
La primera sesión sirve para presentar la actividad y experimentar la acción de dar y recibir susurros poéticos. Para esta sesión se anima a que el alumnado venga preparado con un poema breve que les guste sin saber la finalidad.
  - Después de hablar de los aspectos específicos de estas poesías **animamos a los alumnos/as a escribir y a jugar con los versos.**
  - **Decoramos** los susurradores con recortes, pinturas, etc.
  - Iniciamos una **acción poética**, saliendo con los/as alumnos/as a la calle.



## ***Videos y enlaces de interés***

Festival de la Palabra de Alcalá de Henares 2019- Red de Teatros de la CAM

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNt1nNbVnl>

21 Feria de Teatro de Castilla y León 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=g4m68jQZlj8>

<https://www.youtube.com/watch?v=i9UP7NbrA6E&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=5S96raHCX5U>

Entrevista La Luna de Alcalá

<https://drive.google.com/file/d/1-mHsxAwEt2PNtnkXhvBhSv5zL3Y-nuN8/view>

Reportaje Telecinco

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2009081956023454&id=1671099956488324](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2009081956023454&id=1671099956488324)

Reportaje Telemadrid

<http://www.telemadrid.es/programas/madrid/festival-de-las-palabras-alcala-entre-susurros-y-musica>

Reportaje Alcalá Hoy – Susurradores de las Tres Culturas

<https://www.youtube.com/watch?v=5JoXDR1NPeA&feature=youtu.be>

Reportaje Dream Alcalá

<https://www.facebook.com/DreamAlcala/videos/1590933711005832/>

<https://www.dream-alcala.com/doble-pasacalles-los-susurradores-de-las-tres-culturas-en-alcala-de-henares/>

<https://lalunadealcala.com/los-susurradores-de-las-tres-culturas-vuelven-a-alcala-de-henares-este-fin-de-semana/>

## ***La compañía***

Formada en 2014 por actores y actrices profesionales procedentes de diferentes escuelas de arte dramático, entre las que destaca la RESAD y la ESADCyL. Todos los componentes, dirigidos por Rodrigo Puertas, se han ido encontrando con el paso del tiempo hasta hoy, momento en el cual han decidido compartir experiencias y escenarios en un proyecto común, fruto de un camino profesional y vital que busca profundizar en el lenguaje teatral como forma de expresión. Sus espectáculos y proyectos están relacionados con la educación en valores y el trabajo con juventud e infancia, pues creen en el arte como una herramienta transformadora y pedagógica, que puede ayudar al crecimiento personal de las

personas, fundamentalmente de los niños/as. Con su primer espectáculo *El Pájaro Azul*, estrenado en el 2014 en el Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz, la compañía ya inicia esa búsqueda de nuevos lenguajes escénicos, fundamentalmente dirigidos a público infantil, que envuelvan al espectador en atmósferas de fuertes cargas estéticas y emocionales, y temáticas que giran en torno al bienestar en su aspecto más general.



*Acción teatral de calle con motivo de la Semana LGTBI*

Desde entonces, trabajan en esta línea escénica del teatro de las emociones, provocando en el público diferentes estados de ánimo.

Desde su creación han estrenado cuatro espectáculos:

- ***El Pájaro Azul* (2014)** – Espectáculo para público familiar inspirado en la obra de Maurice Maeterlinck.
- ***ArriquiCLOWN* (2016)** – Espectáculo de humor y clown.
- ***Palabras por un Tubo* (2018)** – Acción poética de animación a la lectura e interés por la literatura.



- ***El Soldadito de Pluma (2018)*** – Creado en el 2017 para la Semana del Orgullo LGBTI y Semana de la Infancia del Ayuntamiento de Alcalá y reestrenado en el 2018 en el Teatro Cervantes de Valladolid.

La compañía forma parte de **ASSITEJ** (Asociación del Teatro para la Infancia y Juventud) y recientemente ha obtenido del Ayuntamiento de Alcalá de Henares el **Primer Premio a la Mejor Iniciativa de Emprendimiento Social**



## RODRIGO PUERTAS



**Director, actor y docente. Licenciado en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid** de la mano de Nina Reglero y Ricardo Vicente. Diplomado en pedagogía creativa y dirección. Es componente del grupo Cantajuego. Con más de 40 Discos de Platino, 1 Disco de Oro Promusicae 2008 y más de 1.000.000 espectadores en más de 1.250 funciones ininterrumpidas desde 2007, es el proyecto pedagógico-musical, dirigido al público infantil y familiar, con más éxito de la última década.

Con más de veinte años de experiencia en la docencia, trabaja con grupos de diversos perfiles y edades, utilizando la fusión de diversas técnicas de las artes escénicas con una combinación de **técnicas** propias afines a las terapias creativas.

## ANA ISABEL RODRIGUEZ



**Actriz. Licenciada en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid** en interpretación textual. Titulada en Magisterio. Ha formado parte de importantes compañías de teatro, como **Corsario, Rayuela** o **El Azar**. Complementa su trabajo como **actriz de doblaje y locución** en algunos de los estudios de grabación más reconocidos. Su voz ha

interpretado a actrices como Oona Chaplin o Emily Watson. Además ha desarrollado una amplia labor docente, en escuelas de interpretación y doblaje bajo la dirección de Jesús Yanes, Luisa Ezquerro o Alfonso Manjavacas.

## CARLOS CAÑAS



**Actor. Licenciado en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid (1989-1992)**

Ha complementado su formación con:

Bob McAndrew, Luis Gimeno, Eva Lesmes, Assumpta Serna, Scott Cleverdon, Rosa Estévez, Juan Carlos Fresnadillo, Bernard Hiller, Ramón Quesada, Claudio Sierra, Macarena Pombo, Juan Carlos Morales, Alfonso Ungría, Ana Díez,



Tonutxa, Juan León, Sara Bilbatúa, María Grande, Eva Leyra, Yolanda Serrano, Anatoli Vassiliev, Tamzin Townsend, Cheek by Jowl, Esperanza Abad, Nuria Badia, Alicia Bustamante, Constance Rosner, Laura Kumin, Jerry Snell-Nadine, Shelma Soregui, Philippe Radice, Sara González (Escuela Etienne Decroux), etc.

Actor de dilatada trayectoria. Ha hecho televisión, cine y fundamentalmente teatro, en la compañía del Centro Dramático Nacional, Rayuela, Yllana, Azar Teatro, entre otros. Entre sus películas destacan:

2012- "UN DIOS PROHIBIDO" Dir: Pablo Moreno.

2010- "TODO LO QUE TÚ QUIERAS" Dir: Achero Mañas.

2007- "RIVALES" Dir: Fernando Colomo.

2005- "CABRAMATTA" Dir: Gonzalo Romero.

2004- "VOLANDO VOY" Dir: Miguel Albadalejo.

### **BEGOÑA MARTÍN**



**Actriz. Licenciada en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid** en interpretación textual. Actualmente también forma parte de Producciones Kull d'Sac, con la que desarrolla una importante labor tanto creativa como interpretativa. Ha trabajado con compañías como Rayuela Producciones, Mercucho o El Azar.

Entre sus últimos trabajos en teatro de sala destacan "La chica L'Óreal", "Quijotadas", "Las mujeres de mi Universo" o el "El Arlequín de Oro" de Cía. Kull d'Sac, o Shock & Show de Rayuela. En teatro de calle "El Burlesque del Laurel", "El viaje de Clavileño",

"Spanish Blood", "Ciudades Nómadas" de Laura Presa Fox. Premio Estación Norte TAC Valladolid 2012.v

### **DAVID TORRICO**



**David Torrico nace en Madrid** el 30 de Junio de 1983 y se cría en la ciudad periférica de Leganés. Título Superior en Composición y Arreglos por la Escuela de Música Creativa de Madrid (2011), Diplomatura en Magisterio por la Universidad Autónoma de Madrid (2009), "Songwriting program" por la prestigiosa escuela de música Berklee de Boston en su campus de Valencia (2011), Curso profesional sobre el negocio de la música por la

universidad Pompéu Fabra de Barcelona (2007), cursos y clase magistrales con reconocidos artistas como Jorge Drexler, Javier Ruibal, Pedro Guerra, Eliseo Parra o Tomatito. Comienza muy joven su andadura musical con grupos de distintos estilos, pero enseguida decide dedicarse a su música en solitario.

Ha trabajado como guitarrista en varias orquestas, eventos, artistas, grabaciones y T.V. También como compositor, por encargo, de canciones, música para cortometrajes, documentales, videoarte y para recitales de poesía. Ha compartido escenario con artistas como Antonio Vega, Luis Pastor, Pedro Guerra, Ariel Rot, Eliseo Parra o Jorge Drexler. Sus trabajos son "Canciones de mi cajón" (2002), "No hay que naufragar" (2003) y "Pigmentos" (2006), el cual está a la venta, entre otras, en tiendas FNAC y en las tiendas on-line más importantes del mundo. Su cuarto y, por el momento, último disco es "David Torrico Trío En directo" (2008). Todos los discos están producidos por él mismo.

Residente de la Fundación Antonio Gala en su quinta promoción durante el curso 2006-2007. Semifinalista del certamen de cantautores de la sala Pay Pay de Cádiz en 2007. Semifinalista del certamen nacional de cantautores de Elche en 2007. Semifinalista del certamen de cantautores "Ciudad de Melilla" SGAE-Fundación Autor en 2007 y 2008. Semifinalista de la muestra de canción de autor "Cantigas de Mayo" de Ceutí, Murcia, en 2008 y 2009. Beca de la Fundación Música Creativa en dos ocasiones (2008 y 2009) para finalizar los estudios superiores de composición. 1er Premio en el I Certamen de Cantautores "Rosas en el mar" organizado por la asociación cultural Yemayá de Madrid (2011). Ganador del premio a la mejor letra en el XIII Certamen de Cantautores de Elche (2011). Ha paseado en directo su música innumerables ocasiones por las salas y teatros mas importantes del circuito musical madrileño, por diversos lugares de la geografía española y también en giras por Brasil, Marruecos (organizada por el Instituto cervantes) o Cuba.

## GALERÍA

















**Contacto:**

Rodrigo Puertas

Dirección

[info@generacionartes.com](mailto:info@generacionartes.com)

[www.generacionartes.com](http://www.generacionartes.com)

c/ San Diego 15, 3º izq - 28801 – Alcalá de Henares

91 889 11 39

*Síguenos en Facebook, Twitter e Instagram*

*Es una producción de*

**generaciónARTES**  
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y TERAPIAS CREATIVAS

**generaciónTeatro**

**Distribución:**

**NUEVOS PLANES DISTRIBUCIÓN**  
S U S A N A R U B I O

[susana@nuevosplanes.com](mailto:susana@nuevosplanes.com)

**+34 630 31 99 94**

